

*Eis τὴν Θείαν Λειτουργίαν*

‘Ο Διάκονος· Εὐλόγησον Δέσποτα.

‘Ο Ιερεύς· Εὐλογημένη ἡ Βασιλεία...

‘Ο Χορός· Άμήν.

*Γερασίμου Κανελλίδου*

‘Ηχος λ π δ Νη

χ

κ | —————+————| 3 —————+————| 2 γ |  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

κ | —————+————| 3 —————+————| 2 ε |  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

κ | —————+————| 3 —————+————| 2 δ |  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

κ | —————+————| 3 —————+————| 2 δ |  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

κ | —————+————| 3 —————+————| 2 ε |  
υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

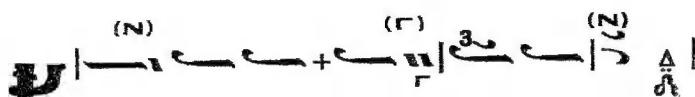
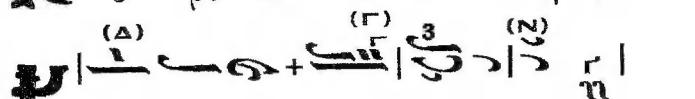
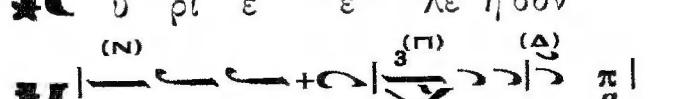
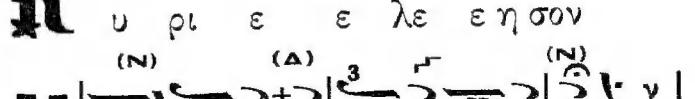
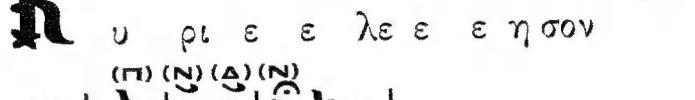
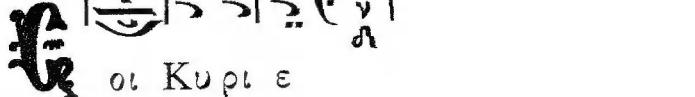
κ | —————+————| 3 —————+————| 2 γ |  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Αθανασίου Καραμάνη

γ  
δ

κ | —————+————| 3 —————+————| 2 γ |  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

κ | —————+————| 3 —————+————| 2 ε |  
υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον

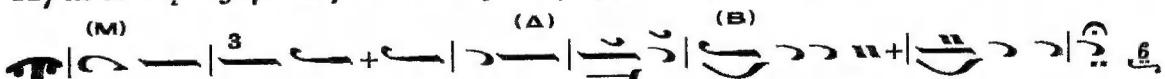

  
 Κ | <sup>(N)</sup> — | — + <sup>(N)</sup> π | <sup>3</sup> θ | <sup>(N)</sup> ι | <sup>(N)</sup> α |  
 υ ρι ε ε ε λε η σον  

  
 Κ | <sup>(Δ)</sup> — | — + <sup>(N)</sup> π | <sup>3</sup> θ | <sup>(N)</sup> ι | <sup>(N)</sup> α |  
 υ ρι ε ε λε η σον  

  
 Κ | <sup>(N)</sup> — | — + <sup>(N)</sup> π | <sup>3</sup> θ | <sup>(Δ)</sup> ι | <sup>(N)</sup> α |  
 υ ρι ε ε λε ε η σον  

  
 Κ | <sup>(N)</sup> — | — + <sup>(N)</sup> π | <sup>3</sup> θ | <sup>(N)</sup> ι | <sup>(N)</sup> α |  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον  

  
 Κ | <sup>(N)</sup> — | — + <sup>(N)</sup> π | <sup>3</sup> θ | <sup>(N)</sup> ι | <sup>(N)</sup> α |  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον  

  
 Κ | <sup>(N)</sup> — | — + <sup>(N)</sup> π | <sup>3</sup> θ | <sup>(N)</sup> ι | <sup>(N)</sup> α |  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον  
 οι Κυρι ε

Ἄντιφωνα Κυριακῶν

Ἄντιφωνον Α' Χρος Τ. Δι. χ

Ἄντιφωνον Α'

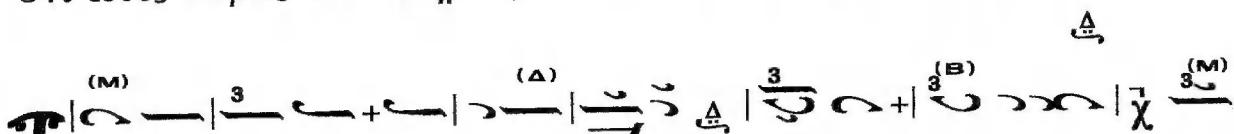
Ἄγαθὸν τῷ ἔξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ, καὶ ψάλλειν τῷ ὄνόματί σου, Ὑψιστε.


  
 Τ | <sup>(M)</sup> — | <sup>3</sup> — | — + — | — | <sup>(Δ)</sup> ι | <sup>(B)</sup> θ | <sup>3</sup> θ | <sup>3</sup> θ | <sup>(B)</sup> θ |  
 αις πρε σθει αις της Θε ο το κου Σω ωτε ερ σωσον η μας

Τοῦ ἀναγγέλειν τῷ πρωὶ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Ὅτι εὐθὺς Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἀδικία ἐν αὐτῷ.

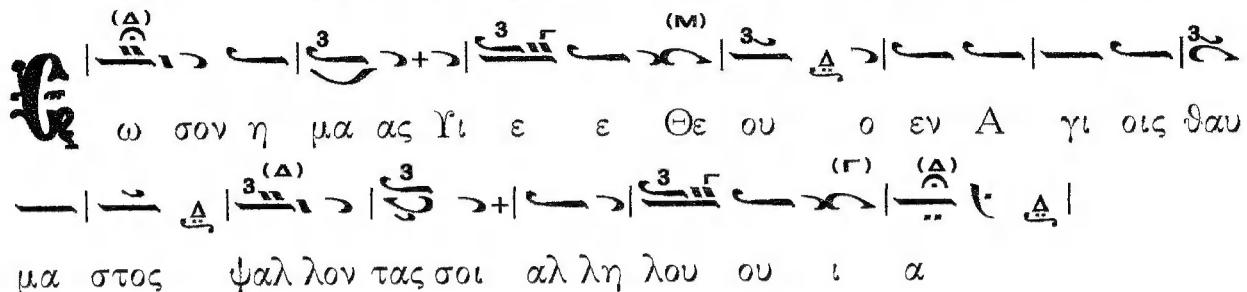

  
 Τ | <sup>(M)</sup> — | <sup>3</sup> — | — + — | — | <sup>(Δ)</sup> ι | <sup>(B)</sup> θ | <sup>3</sup> θ | <sup>3</sup> θ | <sup>(B)</sup> θ | <sup>(M)</sup> χ |  
 αις πρε σθει αις της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η μα  

  
 α ας

Ἀντίφωνον B'

Δ

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν.


  
ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν Α γι οις θαυ  
μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

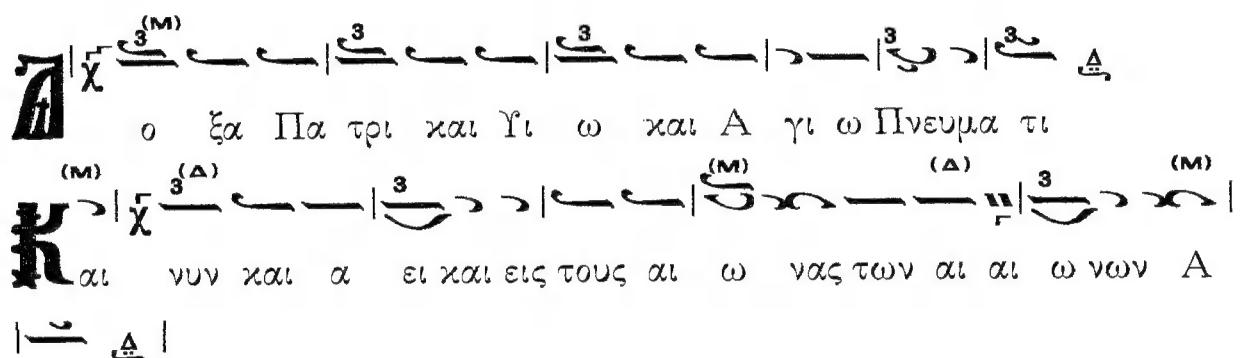
Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἐξομολογήσει, καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν αὐτῷ.

Σῶσον, ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ...

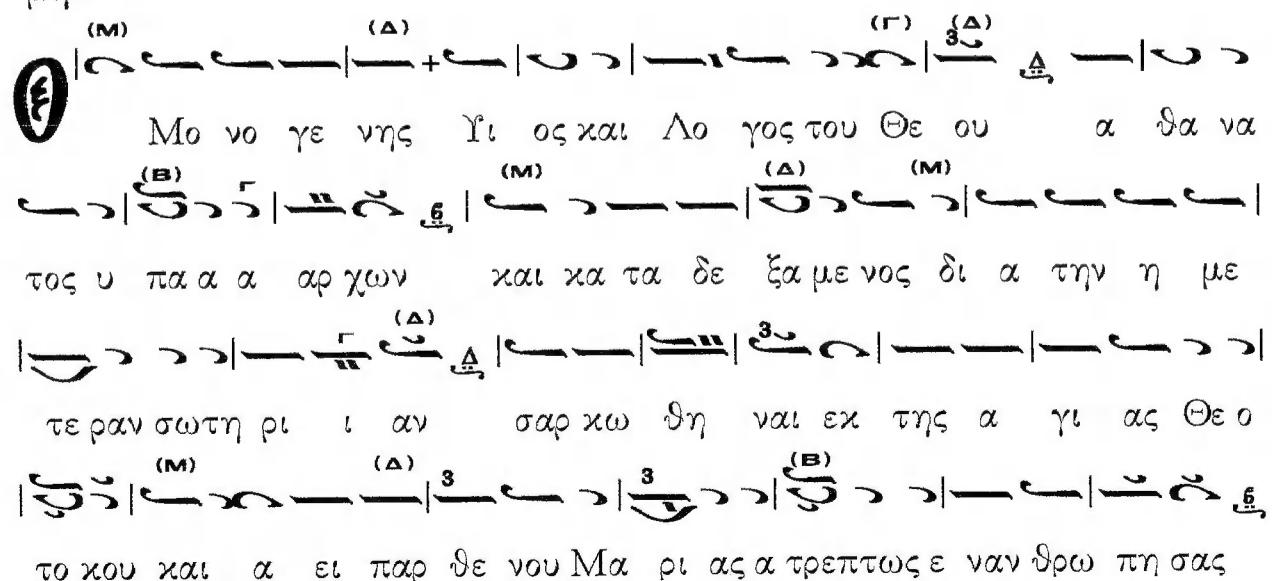
Οτι ἐν τῇ χειρὶ αὐτοῦ τὰ πέρατα τῆς γῆς, καὶ τὰ ὑψη τῶν ὄρέων εἰσιν.

Σῶσον, ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ...

Δ


  
ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι  
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι ω νων Α

μην


  
Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα να  
τος υ πα α α αρχων και κα τα δε ξα με νος δι α την η με  
τεραν σωτη ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε ο  
το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρεπτως ε ναν θρω πη σας

σταυρω θεις τε Χριστε ο Θεος θα να τω θα να τον πατησας  
 ει εις ων της Αγιας Τριαδος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα  
 τρι και τω Αγιων ω Πνευματι σωσον η μα α ας

Αντίφωνον Γ'

Δ

Θαυμαστὸς ὁ Θεὸς ἐν τοῖς Ἅγιοις αὐτοῦ.

μαρτυρις σου Κυριε εν τη αθλησει αυτου το στε φος  
 ε κο μισατο της α φθαρ σι ας εκ σου του Θεου η μων ε χων γαρ  
 την ισχυν σου τους την ραν νους και θει λεν ε θραυσε και δαι μο νων τα  
 α νι σχυ ρα θραση Αυ του ταις ι κε σι αις Χριστε ο Θεος  
 Σωσον τας ψυχας η μω ω ων

Μικρὰ Εἰσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου κάθ’ ἦν ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ ἀργῶς

Σοφία Ὁρθοί.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν...

Λειτουργοῦντος Ἀρχιερέως, τὸ Εἰσοδικὸν ψάλλεται ὑπ’ αὐτοῦ.

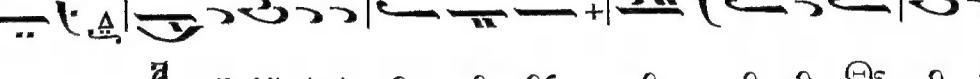
Τοῦ Ἀρχιερέως ψάλλοντος τὸ «Σῶσον ἡμᾶς...» ὁ Δεξιὸς Χορὸς ψάλλει τό·

Ἄγιος Ιωάννης Δι.

三

Μετὰ τὸ Κοντάκιον φάλλεται ὁ Τρισάγιος Ὅμνος.

Ἄλλοι δέ τις οὐδὲν


  
 μην αγιο 0 0 05 0 0 0 Θε 0 0 0 05  
 ααγιο 0 0 05 Ι εισχυ ρο 0 0 05 Α αα γιο  
 ος Α θα α να α α τος ε λε ε ε η σο 0 0 0ν η μα ας

*Τὸ αὐτὸ ψάλλει καὶ ὁ Ἀριστερὸς Χορός.*

Ἐὰν λειτουργῇ Ἀρχιερεύς, ἡ ἐὰν τελῆται ἱερατικὸν συλλείτουργον φάλλεται τὸ αὐτὸ καὶ ἐντὸς τοῦ Υεροῦ Βήματος.

*Εἴτα ὁ Δεξιὸς Χορὸς φάλλει*

*Tó τρίτον*

τος ε λε ε ε η σο ο ο ον η μα ας

### Άκολούθως ὁ Ἀριστερὸς χορός

ο ξα Πα τρικαΐη ω και Α γι ω Πνε ευ μα τι  
και νυν και α ει και εις τους αι ω ναςτωναι ω νων α μην  
α γι τι ος Α θα α να α α τος ε λε ε ε γ  
μας

Ακολούθως ψάλλεται μόνον ἐν Ἀρχιερατικῇ Λειτουργίᾳ ἐντὸς τοῦ Ιεροῦ Βήματος τό· Ἅγιος ὁ Θεὸς .

‘Ο Άρχιερεὺς ἐλθὼν πρὸ τῆς Μεσαίας Πύλης, ἀπαγγέλει· Κύριε, Κύριε,  
ἐπίβλεψον ἐξ οὐρανοῦ...

Εὐλογοῦντος Ἀρχιερέως ὁ Δεξιὸς χορὸς φάλλει

# ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

λε ε εεεη σο ο ο οον η μας

*Χερουβικὸν ὑπό<sup>1</sup>  
Πέτρου Λαμπαδαρίου*

uε A α α α γι ι ι ε α α γι ι ε

## ‘Ο Ἀριστερὸς Χορός’

Ζτοοοοοοοον Βα α α σι ε λε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α των  
 οοοοοολων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

## Μεγάλη Είσοδος τῶν Τιμίων Δώρων.

Μετὰ τὸ πέρας αὐτῆς, ὁ Ἀριστερὸς Χορὸς συνεχίζει τὸν ύμνον

Ἐτερα Λειτουργικὰ ὑπὸ<sup>τ</sup>  
Σπυρίδωνος Παυλάκη

καὶ ἐπειδὴς εἰς λεγόν

π α ρα σχου Κυ ρι ε

**π**  $\frac{(N)}{|}$   $\frac{3}{|}$   $\frac{(1)}{|}$   $\frac{3}{|}$   $\frac{(2)}{|}$   $\Delta$   
 $\alpha$   $\rho\alpha\sigma\chiou$   $Ku$   $\rho\iota$   $\varepsilon$

**παραγου** **Ku** **ρι** **ε**

π <sup>(Δ)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(Ν)</sup> 3 | <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> | 6  
α ρα σχου Κυ ρι ε

π <sup>(Ν)</sup> 3 | <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> | 6 γ  
α ρα σχου Κυ ρι ε

ε <sup>(Ν)</sup> | <sup>3</sup> <sup>3</sup> | 6 γ  
οι Κυ ρι ε

μ <sup>(Μ)</sup> | <sup>3</sup> | 6 γ  
μην

κ <sup>(Ν)</sup> | — | <sup>(Δ)</sup> <sup>3</sup> | 6 γ  
αι τω Πνευματι Σου γ Χ

π <sup>(Ν)</sup> | <sup>3</sup> <sup>3</sup> | 6 | <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> | 6 | <sup>(Δ)</sup>  
α τε ε ρα γι ον και Α αγιον Πνε ε ευ μα Τρι  
| <sup>(Ν)</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> | 6 | <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> | 6 γ |  
α δαομο ου ου σι ον και α χω ω ρι : : στον

ε <sup>(Δ)</sup> | <sup>3</sup> <sup>3</sup> | <sup>3</sup> | 6 γ | <sup>(Ν)</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> | 6 |  
λε ον ει ρη η η νης θυ σι : αναινε ε σε ως

κ <sup>(Δ)</sup> | <sup>3</sup> | <sup>3</sup> | <sup>(Ν)</sup> <sup>3</sup> | 6 γ |  
αι με τα του Πνευμα το ο ος Σου

ε <sup>(Ν)</sup> | <sup>3</sup> | <sup>(Π)</sup> | <sup>3</sup> | <sup>(Δ)</sup> |  
χομεν προς τον Κυ υ ρι ον πι

μ <sup>(Δ)</sup> | <sup>3</sup> | <sup>(Ν)</sup> | <sup>3</sup> | 6 | <sup>(Π)</sup> |  
αξι ι ο ο ον και δι : και αι ον γ

**Α** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ 6α  
 πλη η η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης Σου  
 Ω σαν να εν τοις υ ψι ιστοις ευ λο γη με νος ο ερ χο  
 ο με νος εν ο νο ματι Κυ ρι ου ω σαν να α ο  
 εν τοις υ ψι ιστοις

**Α** α α α α α μην  
**Α** α α α α μην  
**Ε** ε υ μνου ου μεν Σε ευ λο γου ου ου μεν Σοι ευ  
 χα ρι στου ου μεν Κυ ρι ι ε και δε ο με θα α Σου ο  
 Θε ε ος η μων

Ἄξιόν ἐστιν

**Α** ει ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως μα κα οι ι ζει

εινσετη ην Θε ε ο το ο ο κο ον την α ει μα κα ρι  
 στον και πα να α μω μη η η τον και μη τε ε ρα α του  
 Θε ε ου ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε  
 ραν των Χε ρουουου δι υμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν  
 α συγ κρι ι ι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ την α δι α  
 φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ον λο γο ον τε ε ε κου ου  
 ου ουσαν την ον τωως Θε ο ο το ο ο ο κο ον Σε  
 με γα λυ υ υ νο ο ο Σε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ  
 νο ο ο με ε ε εν

*Eιδομεν τὸ φῶς*

*Ἄχος τῷ Δι.*

Ειδομεν τὸ φῶς το αλη δι νον ε λα βομεν Πνευμα επου  
 ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη θη α δι αι οε τον Τοι α

—<sup>(Δ)</sup>—<sup>(ε)</sup>—<sup>(M)</sup>—<sup>(Σ)</sup>—

δα προ σκυνουσι ου συ τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε

αὐτη γαρ η μας

$$\varepsilon \ \sigma \omega \ \sigma \varepsilon \ \varepsilon$$

- ४८ -

31

*Eiη τὸ ὄνομα Κυρίου*

4

Ειη το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε νον α  
ειη το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε νον α

πτο του νυν καὶ εἰς τοῦ αἱ ων ων ων νοοῖς

‘Ο Α’ Χορός, τὸ τρίτον’.

πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο ος

*Eis τὴν Ἀπόλυσιν*  
*Εὔλογοῦντος Ἀρχιερέως*

Hyos ט Δι.

Τον Δε σποτηνκαι αρ χι ε ε ρε α η μων Κυρι ε  
φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα ε  
τη δε σπο τα εις ποολ λα ε τη δε σπο τα α α